

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

# **ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ XIX СТОЛІТТЯ**

Методичні вказівки  
для студентів денної та заочної форм навчання  
філологічного факультету і факультету іноземних мов

Харків – 2019

УДК 82.06(075.8)

I 90

**Рецензенти:**

**Ю. А. Ващенко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна;

**Г. С. Стовба** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

*Затверджено до друку рішенням Науково-методичної ради  
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна  
(протокол № 8 від 15 березня 2019 року)*

**Історія** зарубіжної літератури XIX століття : методичні вказівки для студентів денної та заочної форм навчання філологічного факультету і факультету іноземних мов / уклад. І. Р. Мурадова. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. – 128 с.

У методичних вказівках подано матеріали щодо специфіки історико-літературної доби XIX ст., типології літературно-художніх напрямів і художніх методів (романтизм, реалізм), які співвіднесено з творчістю найвидатніших письменників XIX століття. Розглянуто проблемно-тематичні, жанрові та поетикальні особливості літературних творів означеного періоду.

Для студентів філологічного факультету й факультету іноземних мов.

**УДК 82.06(075.8)**

© Харківський національний  
університет імені В. Н. Каразіна, 2019  
© Мурадова І. Р., уклад., 2019  
© Дончик І. М., макет обкладинки, 2019

## ЗМІСТ

<b>Вступ.....</b>	<b>5</b>
<b>Частина I. Література романтизму.....</b>	<b>8</b>
<i>Тема 1.</i> Романтизм як творчий метод і літературний напрям кінця XVIII – першої половини XIX ст. Провідні естетичні категорії романтизму.....	8
<i>Тема 2.</i> Романтизм у Німеччині. «Ієнська школа». «Гейдельберзька школа». Особливості романтизму Г. фон Клейста...	11
<i>Тема 3.</i> Творчість Е. Т. А. Гофмана. Романтичне «двосвіття» й романтична іронія. Типологія персонажів у творах Е. Т. А. Гофмана: «ентузіасти» і «обивателі».....	24
<i>Тема 4.</i> Романтизм в Англії. Творчість В. Блейка. «Озерна школа» та «Лондонська школа». Творчість Дж. Н. Г. Байрона. Романтичний (байронічний) герой. Творчість П. Б. Шеллі й В. Скотта.....	30
<i>Тема 5.</i> Романтизм у Франції: періодизація, специфіка романтичного героя. Особливості історичного роману В. Гюго («Собор Паризької Богоматері»).....	46
<i>Тема 6.</i> Американський романтизм: періодизація, естетичні концепції, жанри. Роль трансценденталізму. Фронтир і його вплив на американську літературу XIX століття. Творчість Е. По. Пізній американський романтизм. Творчість В. Вітмена.....	56
<b>Частина 2. Література реалізму.....</b>	<b>69</b>
<i>Тема 1.</i> Формування парадигми класичного реалізму. Своєрідність французького реалізму. Творчість Ф. Стендаля: романтичні й реалістичні риси прози. Творчість П. Меріме.....	69
<i>Тема 2.</i> Творчість О. де Бальзака та його роль у формуванні французького роману. «Людська комедія»: проблематика, особливості системи персонажів, поетика. Традиція роману виховання й французький варіант «роману кар'єри». Творчість Г. Флобера. Принцип «неупередженого письма» в романістиці Г. Флобера.....	78
<i>Тема 3.</i> Творчість Ш. Бодлера. Поети «Парнаської школи» (Ш. Леконт де Ліль, Т. Готьє, Ж.-М. де Ередіа, Т. де Банвіль).....	90
<i>Тема 4.</i> Англійський реалізм. Вікторіанство як феномен англійської та європейської культури. Творчість Ч. Діккенса. В. Теккерей і англійський роман XIX ст.....	98
<i>Тема 5.</i> Німецька література періоду реалізму. Творчість Г. Гейне....	106

<b>Художні тексти.....</b>	<b>114</b>
<b>Список екзаменаційних питань з історії зарубіжної літератури XIX ст.....</b>	<b>115</b>
<b>Приклади тестових завдань.....</b>	<b>117</b>
<b>Словник понять і термінів.....</b>	<b>118</b>
<b>Рекомендована література.....</b>	<b>125</b>