

Министерство образования и науки Украины
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

ЛИНГВОСИНЕРГЕТИКА

Учебник для студентов
филологических специальностей
высших учебных заведений

Под общей редакцией проф. Л. С. Пихтовниковой

Харьков – 2020

Рецензенты:

Ю. А. Зацный – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и практики перевода с английского языка Запорожского национального университета;

В. В. Козловский – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры германской филологии Института филологии Киевского национального университета имени Тараса Шевченко;

И. М. Колегаева – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой лексикологии и стилистики английского языка Одесского национального университета имени И. И. Мечникова.

*Утверждено к печати решением Ученого совета
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина
(протокол № 8 от 27 августа 2018 года)*

Л 59

Лингвосинергетика : учебник для студентов филологических специальностей высших учебных заведений / Л. С. Пихтовникова, Т. И. Домброван, С. М. Еникеева, Е. А. Семенец ; под общ. ред. проф. Л. С. Пихтовниковой. – Харьков : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2020. – 360 с.

ISBN 978-966-285-655-2

В учебнике представлены основные направления синергетических исследований в филологии, заложенные украинскими лингвистами: синергетика текста и дискурса, синергетика словообразования и синтаксиса, диахроническая лингвосинергетика, синергетика поэтического идиолекта и медийного дискурса. Базовые понятия синергетики использованы для выявления механизмов самоорганизации в языковой системе и дискурсе, в проявлении синергии литературных произведений.

Предпосылки самоорганизации в языке и речи, в литературных текстах в разделах учебника описаны на уровне, позволяющем применить для дальнейших исследований весь инструментарий синергетической парадигмы и выявить конкретные механизмы самоорганизации в объектах изучения лингвистики и филологии в целом. Этому способствуют также представленные планы разделов, проблемно нацеливающие на их содержание; вопросы и задания к каждой изложенной теме; возможные темы рефератов.

Для учебной и научной работы филологов: преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов филологических специальностей.

УДК 81'1

ISBN 978-966-285-655-2

© Харьковский национальный университет
имени В. Н. Каразина, 2020

© Пихтовникова Л. С., Домброван Т. И., Еникеева С. М.,
Семенец Е. А., 2020

© Дончик И. Н., макет обложки, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Л.С.Пихтовникова..... 9

Глава 1. Синергетика: становление новой научной парадигмы

Т.И. Домброван..... 11

Развернутый план к главе 1..... 11

1. Синергетика в исторической ретроспективе..... 12

2. Многомерность синергетики..... 14

3. Философские основания синергетики..... 17

4. Объект и предмет синергетики..... 19

5. Задачи синергетики..... 26

6. Синергетика и научная картина мира..... 27

Вопросы и задания к главе 1..... 29

Темы рефератов к главе 1..... 30

Литература к главе 1..... 30

Глава 2. Лингвосинергетика: становление

Т.И. Домброван..... 35

Развернутый план к главе 2..... 35

1. Суть и факторы междисциплинарности
лингвосинергетики..... 36

2. Концептуально-методологические основания
лингвосинергетики..... 42

3. Задачи и основные исследовательские векторы лингвосинергетики.....	48
4. Базовый инструментарий лингвосинергетики в приложении к лингвистическим исследованиям.....	62
5. Основные характеристики синергетических моделей в лингвистике.....	71
Вопросы и задания к главе 2.....	74
Темы рефератов к главе 2.....	75
Литература к главе 2.....	75
Глава 3. Синергетика и лингвистические парадигмы	
<i>Л.С. Пихтовникова</i>	82
Развернутый план к главе 3.....	82
1. Синергетика и количественная лингвистика.....	83
2. Синергетика и психолингвистика.....	94
3. Синергетика и лингвистическая философия.....	101
4. Синергетика и самоосознание современной лингвистики.....	109
Вопросы и задания к главе 3.....	118
Темы рефератов к главе 3.....	119
Литература к главе 3.....	119
Глава 4. Синергетика дискурса	
<i>Л.С. Пихтовникова</i>	121
Развернутый план к главе 4.....	121
1. Общие вопросы самоорганизации дискурса	123
2. Самоорганизация отдельных типов дискурса.....	131
3. Эволюция жанра и дискурса в синергетическом аспекте	136
3.1. Эволюция художественного дискурса как синергетический процесс (на примере дискурса басни).....	136
3.2. Эволюция научного дискурса	148
Вопросы и задания к главе 4.....	152

Темы рефератов к главе 4.....	152
Литература к главе 4.....	154

Глава 5. Системная организация языка в свете теории фракталов

<i>С.М. Еникеева</i>	156
Развернутый план к главе 5.....	156
1. Основы теории фракталов как составляющей синергетики.....	157
2. Релевантность теории фракталов для изучения системной организации и эволюции языка.....	158
3. Фрактальная организация словообразовательной системы современного английского языка.....	165
4. Структурная организация английского предложения как фрактального объекта.....	174
Вопросы и задания к главе 5.....	182
Темы рефератов к главе 5.....	183
Литература к главе 5.....	183

Глава 6. Язык как синергетическая система

<i>Т.И. Домброван</i>	187
Развернутый план к главе 6.....	187
1. Характеристики языка как синергетической системы.....	188
2. Фрактальность как фундаментальная характеристика языковой системы.....	192
3. Язык как сетевая безмасштабная структура.....	198
4. Динамическая рекуррентность как основа межуровневой когерентности языковой мегасистемы.....	205
5. Синтаксическая деривация как синергетический процесс.....	214
Вопросы и задания к главе 6.....	223
Темы рефератов к главе 6.....	223
Литература к главе 6.....	223

Глава 7. Диахроническая лингвосинергетика

<i>Т.И. Домброван</i>	229
Развернутый план к главе 7.....	229
1. Эволюция английского языка как синхронизация темпомиров в грамматической системе	230
2. Эволюция английского языка как изменение параметрического паттерна мегасистемы.....	236
3. Эволюция английского языка как изменение состояний языковой мегасистемы.....	249
Вопросы и задания к главе 7.....	259
Темы рефератов к главе 7.....	259
Литература к главе 7.....	260

Глава 8. Чинники системотворення мистецького ідіолекту

<i>О.О. Семенець</i>	262
Розгорнутий план до глави 8.....	262
1. Синергетика та лінгвопоетика.....	262
2. Пріоритет цілісності – основоположний принцип системного підходу.....	265
3. Інтегративна роль картини світу письменника:	268
3.1. Діалектика об'єктивного та суб'єктивного в індивідуальній мистецькій картині світу.....	269
3.2. Єдність суперечностей і цілісність образу світу митця.....	277
4. Висновки.....	277
Запитання і завдання до глави 8.....	278
Теми рефератів до глави 8.....	278
Література до глави 8.....	259

Глава 9. Лінгвістична синергетика ідіолекту письменника: синергетика модальностей

<i>О.О. Семенець</i>	281
----------------------------	-----

Розгорнутий план до глави 9.....	281
1. Модальності мислення та почування – ключовий концепт системної моделі ідіолекту письменника.....	281
2. Етапи побудови системної моделі.....	285
3. Деонтична модальність – домінанта соціально ангажованої літератури.....	286
1.1. Міжрівнева взаємодія мовних засобів та інформаційно-обмінні процеси в полі деонтичної модальності.....	287
1.2. Синергійна дія засобів вираження волевиявлення в поетичному тексті.....	290
4. Епістемічний оператор <i>Я знаю</i> – верифікатор мистецької праоти.....	294
5. Висновки.....	297
Запитання і завдання до глави 9.....	297
Теми рефератів до глави 9.....	298
Література до глави 9.....	298

Глава 10. Пам'ять слова в поетичному ідіолекті

<i>О.О. Семенець</i>	300
Розгорнутий план до глави 10.....	300
1. Немарковські процеси. Фактор пам'яті.....	300
2. Відкритість і діалогізм у сфері культури. Пам'ять як чинник наростання складності в організації когнітивних систем.....	303
3. Ключові слова та індивідуально-авторські символи. Види мовної пам'яті в ідіолекті письменника.....	307
4. Темпоритм – синергетичне підґрунтя процесів мистецького синтезу.....	312
5. Фрактально-польова природа феноменів ментальної сфери та символічної семантики лексем.....	317
6. Висновки.....	323
Запитання і завдання до глави 10.....	325

Теми рефератів до глави 10.....	325
Література до глави 10.....	326

Глава 11. Дискурс масової комунікації: синергетичне моделювання *О.О. Семенець*..... 330

Розгорнутий план до глави 11.....	330
-----------------------------------	-----

1. Побудова синергетичної моделі управління сферою масової комунікації. Концепція соціальної самоорганізації Н. Лумана.....	330
---	-----

2. Режим із загостренням та біфуркації ціннісних орієнтирів у сфері медіа. Можливості застосування теорії нестационарних структур (концепція С.П. Курдюмова).....	333
---	-----

3. Когнітивна моделювальна сутність метафор медіації.....	338
---	-----

4. Висновки.....	340
------------------	-----

Запитання і завдання до глави 11.....	341
---------------------------------------	-----

Теми рефератів до глави 11.....	341
---------------------------------	-----

Література до глави 11.....	341
-----------------------------	-----

Глоссарий основных понятий синергетики в приложении к лингвистике

<i>Л.С. Пихтовникова</i>	343
--------------------------------	-----

Вместо послесловия: Перспективы развития современной лингвосинергетики

<i>Л.С. Пихтовникова</i>	353
--------------------------------	-----

Наши авторы.....	355
------------------	-----