

Министерство образования и науки Украины
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

КОРРЕКТУРА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Учебно-методическое пособие
для студентов специальности «Язык и литература (русский)»
всех форм обучения

Харьков – 2015

УДК 001.816(075.8)
ББК 76.17я73
К 68

Рецензенты:

Л. В. Педченко – кандидат филологических наук, доцент Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина;
Е. В. Черцова – кандидат филологических наук, доцент Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина.

*Утверждено к печати решением Научно-методического совета
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина
(протокол № 3 от 15.01.2015 г.)*

Корректурa: теоретические аспекты и практические задания: учебно-методическое пособие для студентов специальности «Язык и литература (русский)» всех форм обучения / сост. С. Л. Попов. – Х. : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2015. – 30 с.

В пособии представлены теоретические аспекты корректуры: краткая ее история, важные для осуществления корректуры когнитивные составляющие (память, внимание, восприятие), особенности корректорской вычитки, виды корректорских ошибок, профессиональные обязанности корректора, корректурные знаки. Практические задания по корректуре представляют собой тексты, в которых имеются разные виды проблемных случаев, требующих корректорской правки. Выполнение таких заданий призвано способствовать выработке умений и навыков корректорской работы.

УДК 001.816(075.8)
ББК 76.17я73

© Харьковский национальный университет
имени В. Н. Каразина, 2015
© Попов С. Л., сост., 2015
© Дончик И. Н., макет обложки, 2015

Содержание

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКТУРЫ

Краткая история корректуры.....	4
Важные для осуществления корректуры когнитивные составляющие: память, внимание, восприятие.....	5
Особенности корректорской вычитки.....	6
Виды корректорских ошибок.....	7
Обязанности корректора.....	8
Корректорские знаки.....	9
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО КОРРЕКТУРЕ	
Текст 1.....	12
Текст 2.....	14
Текст 3.....	16
Текст 4.....	18
Текст 5.....	22
Текст 6.....	25
ЛИТЕРАТУРА.....	29