

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В. Н. КАРАЗИНА

ЛЮДМИЛА САВЧЕНКО: ДУША ВОСПЛАМЕНЕННАЯ

Сборник научных трудов

Харьков – 2018

УДК 811.161.1: 929 Савченко /082/
С 13

Рецензенты:

И. И. Степанченко – доктор филологических наук, профессор ХНПУ имени Г. С. Сковороды;

С. А. Красникова – кандидат филологических наук, доцент ХНМУ.

*Утверждено к печати решением Ученого совета
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина
(протокол № 14 от 27.10.2017 г.)*

Людмила Савченко: душа воспламененная : сб. науч. тр. / сост.
С 13 Е. В. Маслий, А. В. Кардашова. – Харьков : ХНУ имени В. Н. Каразина,
2018. – 352 с.

ISBN 978-966-285-505-0

Книга посвящена памяти Людмилы Ростиславовны Савченко (14.10.1946 – 26.11.2016), доцента кафедры русского языка филологического факультета Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина. Сборник состоит из трех разделов. Первый включает практически все работы Л. Р. Савченко и отражает как сферу ее научных интересов, так и их динамику (тексты автора приведены без изменений в хронологическом порядке). Во втором разделе собраны воспоминания коллег и учеников; третий представлен работой профессора Г. М. Зельдовича (Польша), посвященной Л. Р. Савченко.

Для преподавателей и студентов филологических и философских факультетов высших учебных заведений.

УДК 811.161.1: 929 Савченко /082/

ISBN 978-966-285-505-0

© Харьковский национальный университет
имени В. Н. Каразина, 2018

© Маслий Е. В., Кардашова А. В., сост., 2018

© Рыжова Ю. Н., макет обложки, 2018

СОДЕРЖАНИЕ



| | |
|---|----------|
| От составителей..... | 6 |
| ЧАСТЬ 1. «КОГДА Я ПЕРЕВОПЛОЩАЮСЬ В СЛОВО...» | |
| РАБОТЫ Л. Р. САВЧЕНКО | 8 |
| О семантическом наполнении аргументных структур непредикатного функтора каузации..... | 8 |
| К вопросу о средствах выражения причинно-следственных отношений в современном русском языке..... | 15 |
| О современном состоянии проблем лингвострановедческого комментирования художественных текстов | 20 |
| Имплицитные средства выражения пропозициональной установки «мнения» (на материале высказываний со значением логической мотивации)..... | 27 |
| Пропозициональная установка «мнения» в семантической структуре каузальных высказываний..... | 32 |
| Семантика и функционирование глагольного предиката «казаться» | 34 |
| Интерпретация художественного текста как творческий акт..... | 41 |
| Модальная и прагматическая характеристика каузальных контекстов..... | 43 |
| Научные представления Д. Н. Овсяннико-Куликовского и художественные прозрения А. Платонова о природе умственного творчества | 50 |
| Категория «целого» в мифопоэтике Андрея Платонова | 58 |
| Стёб как дискурсивный феномен массовой коммуникации | 66 |
| Некоторые аспекты современной языковой ситуации в контексте русской культуры..... | 74 |
| «Что в имени твоём?..» (Культурно-речевой контекст непечатного слова) | 81 |
| Дискурсивно-языковые соотношения в контексте диалога культур..... | 90 |
| Явное и неявное в межкультурной коммуникации | 98 |
| Виртуальное вопрошание: «Что в имени тебе моем?»..... | 106 |
| Иконизм как феноменологическое свойство языка Андрея Платонова | 109 |
| Предисловие к переписке Л. А. Быковой: (Письма проф. Оломоуц, ун-та (Чехословакия) А. В. Исаченко к аспирантке Харьк. гос. ун-та Л. А. Быковой, 1959, 1960 гг.) | 119 |
| Теория А. А. Потебни в контексте научного диалога | 120 |
| Парадоксы журналистского образования в контексте современности | 127 |
| Сказка про белого бычка..... | 134 |

| | |
|--|-----|
| Русское отношение к вежливости: контексты употребления слов <i>вежливость, вежливый, вежливо</i> | 137 |
| «Сеть» и язык..... | 146 |
| Модусы бытия и сознания в языке А. Платонова | 154 |
| Слова <i>творческий</i> и <i>креативный</i> как явления дискурсивной квазисинонимии | 167 |
| Родной язык: чужой среди своих, иной среди других? | 176 |
| Заметки о словах и смыслах | 184 |
| Заметки о словах и смыслах – 2 | 187 |
| Язык и культура: лингводидактические проблемы современной русистики | 189 |
| Мыслительная аттракция в интерпретационном пространстве творчества Н. В. Гоголя | 196 |
| Языковая концептуализация ОБИДЫ: вариации на тему одной из работ И. И. Срезневского..... | 208 |
| Критика как дискурсивная практика..... | 218 |
| Социокультурные коннотации узуальных слов в сопоставительном контексте | 230 |
| Русские VS Россияне: метаморфозы коннотативных смыслов | 236 |
| ЧАСТЬ 2. «СОТРИ СЛУЧАЙНЫЕ ЧЕРТЫ...» | 247 |
| Быкова Л. А. Харьковская научная лингвистическая школа | 247 |
| Быкова Л. А. Смелость многообъемлющей (особо?) мысли..... | 252 |
| Лавриненко А. Т. (г. Жешув, Польша) Людмила Савченко..... | 253 |
| Евстафьева Н. П. «Гул затих...»: памяти Людмилы Ростиславовны Савченко | 255 |
| Зельдович Г. М. О Людмиле Ростиславовне..... | 256 |
| Панченко О. В. Дар любви и познания..... | 257 |
| Чернцова Е. В. Неоконченный диалог | 265 |
| Малыхина С. (Бостонский университет, США) Неслучайность слова..... | 271 |
| Гуслистая Л. Запоздалый ответ | 274 |
| Терехова А. Любовный диалог с жизнью..... | 277 |
| Маслий Е. «Всех сокровищ на свете мне живое милей!» | 279 |
| Астафьева В. Недосказанное | 283 |
| Звегинцева М. | 284 |
| Хильская Б. «Великая человечница»..... | 285 |
| ЧАСТЬ 3. ПАМЯТИ Л. Р. САВЧЕНКО | 287 |
| Зельдович Г. М. Композиция лирического стихотворения и «теснота» стихового ряда: типологическое богатство информации как маркер первого дискурсивного плана в лирическом тексте..... | 287 |
| Биобиблиография (сост. С. Б. Глибицкая) | 347 |

*Не потрясения и перевороты
Для новой жизни очищают путь,
А откровенья, бури и щедроты
Души воспламененной чьей-нибудь.*

Б. Л. Пастернак