

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені В. Н. КАРАЗІНА

Ю. Г. Сорока

# **СОЦІОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ**

Навчально-методичний посібник

Харків – 2015

УДК 316.7  
ББК 60.5  
С 65

**Рецензенти:**

**В. Ф. Бурлачук** – доктор соціологічних наук, провідний науковий співробітник відділу теорії та історії соціології, Інституту соціології НАН України;

**Л. Г. Сокурянська** – доктор соціологічних наук, професор, завідувач кафедри соціології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

*Затверджено до друку рішенням Науково-методичної ради  
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна  
(протокол № 5 від 19.05.2015 р.)*

**Сорока Ю. Г.**

С 65 Соціологія культури : навчально-методичний посібник / Ю. Г. Сорока. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2015. – 136 с.  
ISBN 978-966-285-264-6

Пропонований навчально-методичний посібник підготовлений відповідно до програми навчального курсу «Соціологія культури», який викладається студентам III курсу соціологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Посібник містить програму, конспект лекцій, завдання й рекомендації до семінарських та практичних занять.

Теоретичну перспективу курсу створюють культурно-аналітична традиція, постструктуралістська методологія, соціокультурний підхід. Тематичною перспективою, за допомогою якої проблематика соціології культури розкривається та актуалізується для студентської аудиторії, є культура у відтворенні нерівності та влади у суспільстві. Ціннісні орієнтири курсу визначені принципами толерантності, дотримання прав та свобод особи, протидії будь-яким формам дискримінації.

Для студентів денної та заочної форм навчання соціологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

ISBN 978-966-285-264-6

**УДК 316.7  
ББК 60.5**

© Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2015  
© Сорока Ю. Г., 2015  
© Дончик І. М., макет обкладинки, 2015

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	6
<i>Чому навчає курс «Соціологія культури»:</i>	
компетенції, які ви отримаєте.....	8
<i>Як навчитися соціології культури:</i>	
<i>форми навчальної діяльності, система оцінювання</i> .....	9
<i>Як користуватися цією книжкою</i> .....	12
Тематичний план курсу.....	13
Програма курсу.....	14
Література.....	15
<b>ПУТІВНИК З НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА КУРСОМ</b> .....	16
<b>ТЕМА 1. Соціологічне бачення зв'язку культури та суспільства. Культура та влада</b> .....	17
<b>Семінар 1. Специфіка соціологічного знання про культуру</b> ....	17
Самостійна підготовка до заняття.....	17
Питання до обговорення.....	18
Література до семінару 1.....	18
Конспект до семінару 1.....	19
<b>Лекція 1. Соціологічне бачення зв'язків культури та суспільства</b> .....	22
Питання лекції.....	22
Література до лекції 1.....	22
Конспект лекції 1.....	23
<b>Семінар 2. Тренінг критичного читання</b> .....	37
Самостійна підготовка до заняття.....	38
<b>Семінар 3. Дискусія та доповіді з лекції 1.</b>	
Соціологічне бачення зв'язків культури та суспільства.	
Культура та влада.....	38
Самостійна підготовка до заняття.....	38
Питання дискусії.....	39
Додаткові завдання для самостійної підготовки.....	39
<i>Завдання для перевірки знань з теми 1</i> .....	40
<b>ТЕМА 2. Складові культури в процесі відтворення нерівностей та влади</b> .....	42
<b>Лекція 2. Символ у відтворенні нерівностей та влади</b> .....	42
Питання лекції.....	42
Література до лекції 2.....	42
Конспект лекції 2.....	43

<b>Семінар 4. Обговорення першоджерела з теми 2</b> .....	52
Самостійна підготовка до заняття.....	52
<b>Семінар 5. Тренінг академічного письма</b> .....	52
Самостійна підготовка до заняття.....	52
<b>Лекція 3. Ритуал у відтворенні нерівностей та влади</b> .....	54
Питання лекції .....	54
Література до лекції 3.....	54
Конспект лекції 3.....	55
<b>Семінар 6. Дискусія та доповіді з лекції 2.</b>	
Символ у відтворенні нерівностей та влади.....	67
Самостійна підготовка до заняття.....	67
Питання дискусії.....	67
Додаткове завдання для самостійної підготовки.....	68
<b>Семінар 7. Дискусія та доповіді з лекції 3.</b>	
Ритуал у відтворенні нерівностей та влади.....	68
Самостійна підготовка до заняття.....	68
Питання дискусії.....	69
Додаткове завдання для самостійної підготовки.....	69
<b>Лекція 4. Міф у відтворенні нерівностей та влади</b> .....	70
Питання лекції .....	70
Література до лекції 4.....	70
Конспект лекції 4.....	71
<b>Семінар 8. Дискусія та доповіді з лекції 4.</b>	
Міф у відтворенні нерівностей та влади.....	79
Самостійна підготовка до заняття.....	79
Питання дискусії.....	80
Додаткове завдання для самостійної підготовки.....	80
<b>Семінар 9. Презентація творчих завдань з теми 2</b> .....	80
Самостійна підготовка до заняття.....	80
Варіанти завдань.....	81
<i>Завдання для перевірки знань з теми 2</i> .....	81
<b>Семінар 10. КОНТРОЛЬНА РОБОТА 1</b> .....	83
Самостійна підготовка до контрольної роботи 1.....	83
<b>ТЕМА 3. Полікультурне суспільство: неоднорідність та розрізнення</b> .....	85
<b>Лекція 5. Концепції культурної неоднорідності та їх критика</b> .....	85
Питання лекції .....	85
Література до лекції 5.....	85
Конспект лекції 5.....	87
<b>Семінар 11. Презентація тем ІНДЗ</b> .....	96

Що таке ІНДЗ з соціології культури?.....	96
Як обрати тему ІНДЗ?.....	97
Як презентувати обрану тему ІНДЗ на семінарському занятті?.....	97
Критерії оцінювання ІНДЗ.....	97
<b>ЗАПОБІГАЙМО ПЛАГІАТ. ПОЛІТИКА ЗАХИСТУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ.....</b>	<b>98</b>
<b>Лекція 6. Дискурс чужого й ворога та його соціальний зміст.....</b>	<b>99</b>
Питання лекції .....	99
Література до лекції 6.....	99
Конспект лекції 6.....	100
<b>Семінар 12. Обговорення першоджерела з теми 3.....</b>	<b>113</b>
Самостійна підготовка до заняття.....	113
<b>Семінар 13. Дискусія та доповіді з лекції 5.</b>	
Концепції культурної неоднорідності та їх критика.....	113
Самостійна підготовка до заняття.....	113
Питання дискусії.....	114
Додаткове завдання для самостійної підготовки.....	114
<b>Лекція 7. Культурна неоднорідність як ознака соціокультурного простору.....</b>	<b>114</b>
Питання лекції .....	114
Література до лекції 7.....	115
Конспект лекції 7.....	115
<b>Семінар 14. Дискусія та доповіді з лекції 6.</b>	
Дискурс чужого й ворога та його соціальний зміст.....	120
Самостійна підготовка до заняття.....	120
Питання дискусії.....	121
Додаткове завдання для самостійної підготовки.....	121
<b>Семінар 15. Дискусія та доповіді з лекції 7. Культурна неоднорідність як ознака соціокультурного простору.....</b>	<b>122</b>
Самостійна підготовка до заняття.....	122
Питання дискусії.....	122
Додаткове завдання для самостійної підготовки.....	122
<b>Семінар 16. Презентація творчих завдань з теми 3.....</b>	<b>123</b>
Самостійна підготовка до заняття.....	123
Варіанти завдань.....	123
<i>Питання для перевірки знань з теми 3.....</i>	<i>124</i>
<b>Семінар 17. КОНТРОЛЬНА РОБОТА 2.....</b>	<b>126</b>
Самостійна підготовка до контрольної роботи.....	126
<b>ПРОГРАМА ІСПИТУ.....</b>	<b>128</b>
<i>Відповіді на питання для перевірки знань .....</i>	<i>134</i>